



EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
Campus Universitário da UFLA, Andar Térreo do Centro de Eventos
Caixa Postal 3037, CEP 37.200-900 - Lavras/MG
Tel: (35) 3829-1532
E-mail: editora@ufla.br
Homepage: www.editora.ufla.br

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DE LIVRO CONSELHO EDITORIAL

Tipo de Submissão da proposta de livro:

- Edital nº _____ / _____
 Fluxo Contínuo, com recurso: _____

Título do livro:

Autor/organizador:

A avaliação da proposta de publicação do livro será feita mediante análise dos seguintes critérios: (i) resultado dos pareceres dos consultores científicos; (ii) análise técnica realizada pelo Diretor da Editora UFLA; e (iii) análise do conteúdo da proposta de livro, realizada pelo Conselho Editorial.

1. PARECER DO CONSULTOR CIENTÍFICO 1

- Recomendado para publicação
 Recomendado para publicação condicionado à ajustes
 Não recomendado para publicação

2. PARECER DO CONSULTOR CIENTÍFICO 2

- Recomendado para publicação
 Recomendado para publicação condicionado à ajustes
 Não recomendado para publicação

3. PARECER DO CONSULTOR CIENTÍFICO 3, SE FOR O CASO.

- Recomendado para publicação
 Recomendado para publicação condicionado à ajustes
 Não recomendado para publicação

4. ANÁLISE TÉCNICA:

4.1 ENQUADRAMENTO DA OBRA NA POLÍTICA EDITORIAL

- Livro científico, técnico, profissional
 Livro didático e paradidático
 Não se enquadra na Política Editorial da UFLA

RESERVADO

4.2O LIVRO SERÁ ADOTADO NA EMENTA DE ALGUMA DISCIPLINA?

- Sim
- Não

4.3O LIVRO POSSUI OBRAS SIMILARES NO MERCADO EDITORIAL?

- Sim
- Não

4.4 POTENCIAL DO LIVRO NO MERCADO LIVREIRO UNIVERSITÁRIO

- Alto
- Médio
- Baixo

4.5O TODO OU PARTE DA OBRA JÁ FOI PUBLICADO EM OUTROS MEIOS DIGITAIS OU IMPRESSOS? ESPECIFICAR ONDE E EM QUE FORMATO.

- Não
- Sim

4.6 CARACTERÍSTICAS EDITORIAIS DO LIVRO

Número de páginas em PRETO E BRANCO:

Número de páginas em CORES:

Características especiais:

4.7 ENQUADRAMENTO DA PRODUÇÃO EDITORIAL

- Produção editorial de baixo custo
- Produção editorial de médio custo
- Produção editorial de alto custo

4.8 ENQUADRAMENTO DA PRODUÇÃO GRÁFICA, SE FOR O CASO

- Produção gráfica de baixo custo
- Produção gráfica de médio custo
- Produção gráfica de alto custo

4.9 SE FOR O CASO, QUAL A RECOMENDAÇÃO DO MEIO DE PUBLICAÇÃO, EM FACE DA VIABILIDADE TÉCNICA?

- Livro impresso (físico)
- Livro eletrônico em PDF (digital), disponibilizado gratuitamente no Repositório Institucional da UFLA.

RESERVADO

5. AVALIAÇÃO DO CONTEÚDO DA PROPOSTA DE LIVRO, REALIZADA PELO CONSELHO EDITORIAL: nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), conforme os critérios abaixo:

Item	Critérios	Pontuação Máxima	Pontuação Recebida
1	Importância do tema, caráter inovador, potencial de impacto e sua adequação nas linhas editoriais da Editora UFLA; qualidade e excelência dos conhecimentos veiculados pela obra em comparação com outros similares; ineditismo, atualidade e contribuição para a área temática.	3,0	
2	Adequação do texto ao gênero científico; consistência e fundamentação do conteúdo, teoria, análise e informação; definição e clareza metodológica; comprovação, ilustração e exemplificação das ideias defendidas.	3,0	
3	Aspectos relacionados ao texto e seu sentido: clareza, coerência, coesão, objetividade, progressão dos argumentos, correção gramatical.	2,0	
4	Adequação e organização dos elementos que compõem a obra, inclusive a estruturação de todo o texto quanto à ABNT e demais exigências das normas editoriais disponibilizadas pela Editora UFLA neste Edital.	2,0	
Total Geral da Nota do livro na Avaliação do Conselho Editorial			
Posicionamento Dominante Quanto à Recomendação de Publicação do Livro			
0 a 3	4 a 5	6 a 7	8 a 10
Muito desfavorável	Desfavorável	Favorável	Muito Favorável

6. PARECER DO CONSELHO EDITORIAL:

- () Proposta aprovada para publicação como livro impresso.
- () Proposta aprovada para publicação como livro digital em PDF.
- () Proposta aprovada (impressa ou digital) condicionada à ajustes no texto.
- () Proposta não aprovada para publicação.

7. OBSERVAÇÕES:

Lavras, ____ de _____ de _____.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Conselheiro (a) responsável pela avaliação do livro

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Presidente do Conselho Editorial